奮報

公共租界警務處批閱紙 登記證C字四四〇號

發行人兼編輯 陶知奮

中華民國念八年五月十六日 星期二 第四十六號 今日一張 本市每售國幣二分 館址：上海漢口路畫錦里東首冷香閣印社內 編輯部：廣告部：電話九四〇一一號 第一版

方言西人號為世界名醫 先總理稱為良醫良將 非過獎也 現來滬應診 特鄭重介紹於諸同胞焉 診所：虞洽卿路六十九號大陸飯店 門診：下午四時起 出診：上午九時起 特診不拘時間

介紹人：林森 焦易堂 虞洽卿 張申之 吳鐵城 王正廷 袁履登 黃延芳 張羣 顧維鈞 魏伯楨 方椒伯

世界名中醫 陶勉庵來滬

前大總統府參軍陶勉庵先生累代名醫岐黃術邃復留美法等國精研彼邦醫藥融會中西發揚國粹數十年來在京漢港粵歐美南洋各處專治疑難症候活人無數我國軍政各界偉人以及歐美各國王公仕女莫不同聲交譽先生精通英法德俄日本等國文語暨平滬閩粵各地

先生小姐欲使頭髮美觀不黃不瘦而且不再有頭皮屑只有駕臨愚園路二三〇號（百樂門舞廳樓下）覓百樂理髮公司一試便知 妙不可言 油電燙髮二元 電話三二四九七

悽慘的「告白」
庖丁

在某報的分類廣告欄，看到一則「未出世孩兒徵領」的告白，眞使人發生無限的感想。

告白中說：「父母係知識份子，已有健美男孩三歲，四歲各一，今又懷孕八月，出世時不論男女，因避難來滬，無力撫育，願高尚家庭領養，可斷絕往來，能負担生育費更佳。……」這幾句話，不但是做父母者的傷心語，而且在每一個字裏，充滿着父母的「血」和「淚」。

天下無不愛子女的父母，「癩痢頭的兒子」，尚且自己的好？白白胖胖的嬰孩，自然更是父母們精血的結晶了。盡心撫養之不暇，怎肯無條件的來送給人家呢。

然而，事實到底勝於雄辯，如今竟有「未出世的嬰孩，徵求領養」的告白，在報端上發現着了。而且，父母是知識份子，爲了避難來滬，無力撫養，才把懷孕八月，而尚未出世的嬰孩，徵求高尚人家領養，我們覺得這眞是一則十分「悽慘」的「告白」。

記者希望社會上有能力的人們，對於這種事情，該予以切實而有效的救濟。因爲在這非常時期，人與人之間，是應該有憫憐的同情，和相互間的援助的。扶植第二代的國民，不特將國家民族培養復興的根苗，而且行乎自己心之所安，也是一件「功德無量」的事。

當頭一棒！ 結婚是戀愛的墳墓嗎？
馮憑

擺脫了「封建的枷鎖」實行「自由結婚」的不久，接續呼出了「結婚，是戀愛的坟墓」底口號，在戀愛時期的青年聽得可怕底呼聲就懷疑着未來的悲哀，使他們或她們的精神上受了莫大的痛苦。

由友誼而進至戀愛，由戀愛而進至結婚，這整齊的步伐，何嘗是錯呢？既然有相當友誼，才能談到戀愛，在戀愛的階段內，當然經過嚴密的攷慮後，纔去實行結婚，在結婚後的不久，就高唱着：「結婚是戀愛的坟墓」還是什麼理由呢？統而言之有二：一是雙方的愛情不專。假使雙方的結合，是憑着眞正的愛情底話，決不會在他們的口中吐露出這帶有「恐嚇後來者」的呼號。二是太便利，去實行夫婦關係，他們的理想，因爲是丈夫或妻子所需要的慾望，對方無不服從他或她所願得着的一切而實行去做，這樣隨便的行爲，使夫婦之間覺得乏味，而況處於被動地位的對方？照此情形看來，在他們或她們的口中呼出：「悽慘的音調」何嘗能說是錯呢？

如「妻不如妾，妾不如婢，婢不如偷」，還是什麼理由呢？簡單的說一句：還不是因爲不容易得着所希求的慾望所造成的麼？因爲「妻子」是「名正言順」的，當然在一月之中與她相處的日期比較悠長，「妾」當然次，其次「婢」更在其次，「偷」是更不用說了，而其結果呢？還是「偷」佔了第一位，在他的寵愛之列。

結婚是戀愛的坟墓麼？吾們可懇切的答覆：一個「否」字，倘使雙方高呼着是「墳墓」的人，最底的限度就是婚前凌有嚴密考慮，與目下愛情在動搖的人。

編者按：馮憑君此作，眞是慨乎言之。準此以觀，身爲妻子的太太們：似乎不能忽略了欲擒故縱的御夫術呀。

考古談薈 婦女髮髻演變史（二）
棃修女史

二．翔鳳金花髮光可鑑

漢高祖令宮人梳奉聖髻，朝天髻，武帝又令梳十二鬟髻，（見古今注）宣帝時，張京兆敞爲婦畫眉，水晶簾下看梳頭，傳爲韻事，成帝后趙飛燕，身輕善舞，與妹昭儀同挽新髻，或瑤台髻，光武帝陰麗華髮長而美，悅而納之爲后，果然容光四射，髮長委地，明帝時，令宮人之年幼者，梳百合分髾髻，（按髾，髮尾也，髾髻卽髮鬟之意，）是爲髮辮之創始。順帝時，梁冀妻孫壽，色美而善爲妖態，作愁眉，啼妝，墮馬髻，折腰步，齲齒笑。（見後漢書）桓帝欲冊立梁商之女爲后之先，特派宮中女官吳姁往檢查梁女之身體，報告中關於髮髻的部份，是「伸髻如黝黰可鑑，圍手八盤，墜地加半」（見雜事祕辛）而後漢書有「城中好大髻，四方高一尺」等句。

△徵求 茲徵求上海報廿八年一月份全套，代價一元，通信處甘肅路二〇八弄十二號陳姓。

頭痛 ??? 請即購服！

天字牌頭痛丹 獨售一味 銷行廿年 立刻止痛 馬上舒適 藥性和平 男女咸宜 每服一角二分 每打一元二角 總發行所 上海百中堂藥房 總行發所 八仙橋 黃家沙大福里 首鈞 戲院

虎標 八卦丹 提神醒腦 立止嘔吐 舟車旅行 不可不備 各藥房兌貨 各烟什貨店

防疫治疫 唯一聖藥 藿香精 風行全國 活人無算 施送難胞 功德無量 太乙堂國藥號 獨家總經理（華麗廠出品） 電話購貨 三六九八三 三〇三八〇 地址康腦脫路小沙渡路口

名震中外，同業之冠 華盛頓鐘表眼鏡總行 地址南京路新世界西首 正式開幕 大廉價十四天 集中高尚鐘表 創造同業紀錄

滬西分行同時減價 地址極司非而路靜安寺捕房對面

王寶和紹酒

電話叫酒 專差送上 遊名勝以擴眼福 飲名酒延年益壽 王寶和自造花彫 各顧客一致贊美 總店四馬路浙江路口 老店南京路三五二號 總號電話九四七六八 老店電話九六三一一

白濁專家醫師 姚佐賴 診事

白濁乃花柳病初步異常危險初起急性刺痛減則轉慢性毒更深延毒入骨髓必致瘋癱毒發於外則變睪丸炎橫痃魚口等潰爛更痛本醫師專攻新久白濁有餘年治癒患者不勝數多備各國最新白濁器新法治療保無痛苦功效迅速又特製白濁各藥從根本治理十年八年會多方醫治不癒者均能除病永不復發兼治梅毒橫痃魚口下疳遺精早洩等症並無在外分設診所希患者注意特此聲明（診所）上海東新橋六馬路電車站（電話）九二六七五

捷報 別創一格小型日刊

佳作一斑
（一）老嗆著 隨地吐談
（二）馬克珊著 冒險家到上海
（三）門裏書生著 周遊列國
（四）金不換著 好事近
長篇四種 寗缺毋濫

軍政祕聞．社會雜寫．名人軼事．球狗紀錄．特設馬麗莉小姐信箱，爲君解除苦悶

△五月廿一日出版▽ 苦悶環境中的產物

麻雀雖小●五臟俱全

陶壽伯印例 石章每字八角 牙章每字一元 晶章每字三元 玉章每字四元 收件處本報館及各大箋扇莊

舞孃不洗澡的夏夜
薄德

信箱貫十四日正懺火山閩有所解答的舞孃洗澡；此・那位信縮主持人的滿六王畢四海一榮譽淋車盡先生・眞解客得拖怕白致・就是善於做器世亦記約鄭貴先生，？在讚有點我愧勿如吧澡不第先生說：雖孃洗是著譜二天早晨，大概滿回「的・但是她裹了衫得家四汗之香」的旗睡爆安，這一夜如何的虫有逗樣，況且又有蚊，一一的候援！不要急換席件個好辦法・就是事以子舊布衫，搧一條，燈銀，拿一把破浦扇爲：，漢爲幕，以屋月那，上以木板爲褥，在地的胸下及天，下不及風覺曬滿露水口吸清平，・台上：一個太水人綺倒亦覺夜涼如前聰所夢酬甜正似從北如之說：「日臥於有義下・清夏徐來，皇上人風」，一樣的逍遙自在，快哉眠乎？這是一般舞孃夏夜的優美享受・我因爲世黄先生未曾言及，所以代他補充出來，省得關心舞孃洗澡問題的仁兄們，有杞人之憂・

閒話說書（下）
勞湖村庸

除說書人應具之技藝外、對於抱琵琶之女說書家、姿色亦應具相當美麗、如有藝佳色醜之女說書、亦必不能受聽客之歡迎、抑且辜負其書藝、豈聽書之客、亦有醉翁之意存乎？共聞耶？

說書以江蘇省之吳江等處爲最盛行、至浙省止杭嘉湖下三府、則各鎮各埠、茶肆中均有、而上八府、則絕無僅有、且初聽時、頗不易懂、筆者聽書起源、向在浙省之南潯、斯時正張善琨君封翁、韻笙先生開設南潯書場、聘朱蘭庵兄弟說三笑、平心而論朱氏昆仲說書、確爲說書中之魏楚、惜乎蘭灌失節要命、爲之惋惜、復有說大書之女說書家（說大書女性甚少）姚女士、至該場說七俠五義、平時衣裝、均着男服、憶其第一日上台奏藝時、卽首唱闊座、聽客「吾爲男爲女」、座中有張某起立、答之曰、「先生衣着男服、面貌若女、非男非女、大概較男人少一件傢貨耳」、姚竟點頭言、「先生本領高、我被你一觸就觸穿」、當時圍座大笑、但說至錦毛鼠白玉堂、夜進開封府時之姿勢、姚必手撩長袍、翹起左足至桌面高、而聽衆之視線、咸集中一致、向姚之主要部份射去、誠可笑之至、後醉皇后疑仙、借兄至潯奏藝、書說雙珠鳳、秘娘每日所着旗袍、及所藏耳環、日夜更新、雖然顧倒若干男子、癩蝦蟆想吃天鵝肉、但不能普遍受人重視、所以賣座並不見佳・結果被地頭人搗蛋、因鴉片案情、涉訟法院、陪皇兄作階下囚、此亦醉皇后畢生中之白珪之玷也、又王燕語、王鶯聲夫妻檔、在潯賣唱珍珠塔、風頭相當不錯、不過王鶯聲喜歡與當地紳士太太叉叉麻將、常使王燕語一個人獨守「空房」、有詩鶯聲牌風大好、連莊數副、直至書場聽客雲集、鶯聲始姍姍而來、故鐘點常要過卯、且鶯聲賭後之輸贏如何、於彈唱時、一睹其面色之喜怒即可知矣、

說書先生、不能純粹說死書、必須夾雜社會笑料、譏刺等噱頭、使聽客解頤精博一粲、至言之得當與否、則全視說者之學養有無、與閱世經驗之深淺而定、不過有幾句老套頭、硬作滑稽、如「棺材亦是才、秀才亦是才」、何必秀才要去睏棺材」、則聽之費熟、未免冷飯炒得乏味、

會有湖州某社、有說岳傳大書家、至秦檜謀害岳飛、有「最毒婦人心」一語、因形容秦檜之妻、引起聽客陳姓太太之不滿、竟起問罪之師、當將茶壺向說書先生頭擲去、道「你說最毒婦人心、我亦是婦人、那末還有幾位女聽客、亦是婦人、我們婦人毒在什麼地方」、說書先生面紅耳赤、只連說「請教」、一時不知所對、而陳太太尤餘怒未息、後場主出面斡旋、卽對說書者加以警告曰、「今天老娘教的、下次應該說最毒淫婦心、不該說最毒婦人心、免得你開外碼頭、再去吃苦、你懂嗎」、說書者唯有連聲道諾、一場風波暫行平息、觀此足徵吃開口飯之不易、也如此、況一碼頭、必有一碼頭之地痞、廁身人地生疏之客地而藉技餬口、固屬處處爲難、至於在上海奏藝之各響擋、無異坐山老虎、有八面威風之概」

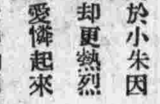
舞場懷舊錄「二十」

撰舞場憶舊錄、已十有九則矣、自愧不文、分應藏拙、以去冬返里、甚感索居之苦、且飽食終日、無所用心、因戲作此稿、聊當消遣・日前重來作滬上寓公、僅行裝甫卸、未暇一過舞廳、然偶閱小報、則已[illegible]新、氣象蓬勃、舞文前途、未可量也、效顰之念、油然而生、終欲以此稿禍梨棗矣・因卽草打油詩數絕、聊寄感慨、並告結束・曰：「滬濱小別亦滄桑、感慨空教鬢欲霜、休管匹夫天下責、且拋牛夢索枯腸・」「小報陣容已更張、翻開共看好文章、舞場莫道無才子、穎處囊中終不藏・」「舞場十大費平章、却有文人臧否狂、不解虛名成底事、何如法幣助春妝・」「噱頭（人名）妙態儘堪當、又把璇宮巧點裝、更喜風流名字好、驚鶯也內會驚鶯・」「倫勃斯會遍舞場、近來何事斂鋒鋩？跳踉喧叫終難看、返老還童願不償・」「舞廳茶室同場設、揚子此中實濫觴、卅六行中若併做、釀成社會大飢荒・」「到底宜傳有力量、雙收名利海歌王・（在國泰時稱爵士歌王・）秋娘投老厭情惡、候補有人是雪芳・」

（一九三九、四、七、畢於海上寓樓）

（二十九）

對於小朱因此却更熱烈地愛憐起來



這樣拐着腿，無神的兩眼頭髮像亂草一樣的蓬鬆的要比小朱的內心痛苦着千還一晝一夜的廿四小時內地奮鬥過，然而她還絕對一天在她面前，曾經提出的亡命的暴動，她從小朱她現在是完全絕望了，然熱烈地愛憐起來，她完全恨意，她反而像覺得是她誘惑一個有爲的青年人走她忘記了病的痛苦・她的眼淚已經制不住的像潮

這閃電似的剎那的情景，是任何文字亦描寫不出的，佩的病弱的蒼白的失神的面頰，固然使得小朱頓時不能制止的浸在無法形容的痛苦的深淵中，但是佩的有眼望到小朱的身形，深深地陷落在眼眶裏，樣子，她的心更不知道百萬倍，她知道小朱在，同道惡劣的命運怎樣不相信他會眞的幹着那過的驚人的犯罪的冒險的表情和狼狽的形態，而她對於小朱因此的更對於小朱不知道絲毫的不應該害了小朱，是她上灰色的幻滅的途徑，

水般的淌下來了・是她先開始說着顫抖的聲音：「小朱・這裏是玉珍姊姊的家，這一位就是玉珍姊的媽媽，她們都待我很好，什麼話我們在這裏講都不妨事的・」這時小朱已經跑過去把佩又扶坐到沙發裏，同時他對着玉珍媽就叫了一聲伯母：玉珍的媽很客氣地應着，一面連忙就搶着道：「我勸你們什麼事都看開一點，不要這樣的悲傷・看你們兩個人的身體都在病了，我要到三層樓的好婆那裏去一趟，你們就在這裏好好的談一下吧・」他們兩個人都明白她老人家的意思，怕留在這裏會妨害他們的講話，所以也不說什麼，望着這個中年婦人的身形出了房門，上了樓梯，到三層樓上去了，然而這時他們又都像說不出什麼，不過小朱立在佩的旁邊，他緊緊地握住了伊的手，替她拭上着一點一點尚着的淚水，「佩，你病了，我知道你病的很利害，你爲什麼還要這樣的悲傷・」小朱勉強的吐出幾聲安慰的句子・但是佩沒有回答，她的眼淚更流的多了，並且發出抽泣的嗚咽的聲音・

× × ×

天天燈謎 第四六期

承明製：明日揭曉

（一）公宴軍委長（打時人名一）
（二）慶祝雙十節（又）
（三）抵抗纔得不死（又）
（四）與孫曹鼎立（又）

第四十五期揭曉

（一）多言多語（打孟子二句）吾豈好辯哉吾不得已也
（二）人人一隻口二人口一雙（打字一）儉
（三）技競韓盧（打上海公共娛樂場一）跑狗場
（四）燃犀燭照（打成語一句）秦鏡高懸

警告！ 切勿以生命視同兒戲

兒童學做醫生，君必不信其眞能治病，蓋兒戲也。君如誤信新牌劣藥能治頑劣惡疾，其貽誤與輕信兒戲爲事實者，有同樣危險！因新牌劣藥或能使君得極微效力，但勿輕信爲全愈，此乃暫時靜止，潛伏而已！潛伏之病，等於死水，死水善殖病菌，潛伏實害無窮，一旦復發，後患不堪設想！不能生育者，乃誤服劣藥所致。劣藥足以絕嗣，一誤豈容再誤！

「山得爾彌地」舉世無匹

六十年前，法國瑞地博士發明特種白檀香油爲治淋特效藥品。以其獨得之秘，煉製成丸，其品質與一般檀香油，大不相同！功效準確，藥性和平。決不敗胃。不礙消化。六十年來，每日改進。永居世界治淋藥之首席。

山得爾彌地 推薦 靈驗可靠 法國巴黎基利斯大藥廠出品

言茂源紹酒棧 遠年花彫

春風得意酒正濃

本號自開幕以來營業鼎盛因敝號紹酒在紹設廠自製聘有專門技師加功督造故所出各貨色比衆精良最近由紹運到大批遠年花彫味美可口異香撲鼻公館商號宴會送禮漂亮大方如蒙賜顧格外歡迎

電話叫酒 專差送上 地址廣西路三二二號 天天飯店斜對面 電話九五七〇二號

潔明 女子擦鞋公司

地址：靜安寺路五八五號 技術優美 招待週到 取費低廉

政府註冊實行商標 大羅毒疽丸 內服外敷 越毒越靈

小兒回生丹 小兒百病一服卽愈

補性參子夜丸 補強腎精種子

調經廣嗣丸 月事先後紅白淋帶

九芝堂藥行 發行上海白克路同春坊底

敬送古宮祕方 自療腎病 確實靈驗 自療腎病服後能使精關強固思想敏捷 本廣告人蒙九芝堂主人贈登 爲人造福 謹此鳴謝 博濟局啓

九嫁夫人（九）

發張刺戟紀實佳著　·汪劍鳴製·

第二嫁　八——心頭像小鹿一樣的亂撞

她正欲更向下說，校長忙對她使眼色，搖手歪嘴，她頓住了，便聽得校長低聲道：「你不認得他嗎，他便是本校校董委員會的委員長池中魚啊，你可別錯看了他，不獨有的是錢，而且人是阿彌陀佛，再好也沒有了。」明豔抬頭朝那位先生做一個鬼臉。低聲笑道：「這老兒的名字多麼奇怪，池中魚，……游來游去，我說不如改作池中鱉，恰合了。否則便將他本名「中」字改成「甲」字也很好。」她說到這裏，熬不住又惡笑起來了，陶校長連忙向她丟第二個眼色，彷彿告訴她，老甲魚雖然不中看，他却是本校的保姆，千萬不可輕視，這位神聖不可侵犯的人物，校役恰好來催吃晚膳，明豔的衣服換好了，重勻脂粉，再畫柳眉，打扮好了，不多會，她便隨着邁鎮影等，出了化裝室，趕到膳堂中，裏面已經安排好四桌酒席，一桌是犒賞登台的男女學生們，一桌是酬勞日來忙碌籌備的教員們，另一桌，却是兩個校董，一個董事長，以及校長，教務長們的高級當局，差不多完全入座了。明豔何等的識相，她望一望，四席酒的次序，非常不容混亂，她當然走向學生們坐的兩席邊去，校長忙將她叫住了，對她笑道：「明豔，你到這裏來，你是表演成績最好的一個，應該坐到我們席上來，以示區別，」明豔心中不大愜意，可是又不敢反對，祇好聽她的話，回到第一席來，靠着校長的傍邊坐下，不料她一回頭，就瞧見她最不願意瞧見的滑稽老甲魚的面孔，和她坐在一角，老甲魚的面孔朝東，明豔的面孔朝北，她預備換一個位子，遠開那個老甲魚，但別位均已坐人，不得已掉轉面孔，一股笑聲，悶在胸口，像小鹿一樣的亂撞，不敢放出來，校長親自斟酒，明豔起來，預備「有事弟子服其勞」了，却給校長一按她的香肩叫她坐下道：「一年三百六十五日，每日皆應該你倒酒給我吃，獨於今天却應該我倒給你吃了。」明豔笑，祇得接受校長的敬酒，這時池老頭兒，在電炬通明之下，近在咫尺，却瞧得清楚……痛快……：恨不得一伸手將她拖到自己的腿上，喂她的小菜，哦……奇極怪極，爲什麼不轉過臉兒來，敢是……憎惡我嗎，我想不會罷。且搭搭訕，看如何。

嚇煞張載陽

屍變目睹記（上）

·洵舫·

每於舊小說或筆記中，常見有走屍及屍變等記載，輒以荒誕不經目之，然經目事者談及，則又繪影繪聲，不似世間真有其事者，前上海市政府第二課課長同學袁小白君，曾以彼親身所遇屍變事見告，袁君謹厚，非濫肆虛造者可比，茲爲錄之。

袁君即前浙省省長張載陽也，幼失怙恃，就養於母舅家，舅無子，視張如己出，弱冠求學於小站陸軍小學，會舅疾篤，病中念張苦，堅欲一晤，俾作永訣，家人因其絮聒不已，依言往招，逮張歸不謂其舅已死半日，杭俗人死，須就陰陽生占算日期，如日期不合，雖至親不得在屍傍作伴，否則有走屍之虞，計張舅亡之日，張之生肖，適屬應迴避之列，第舅氏既無子女，又鮮兄弟，親屬寥寥，勢將無人伴屍過夜，張身爲軍人，且素不信走屍之說，於是毅然謂家人曰：舅遇我厚，而彼病中余既未來親侍湯藥，又未一臨存問，況翌朝將大殮，今宵爲蓋棺前最後之一夜，余決在此伴靈，俾稍盡吾心耳，家人乃聽之！

入夜，張就坐於廳前一椅，木大椅上，幔前置床已障以白幔，燈火輝煌，供桌高燒如同白晝，素燭張外尚有二僕，時除間在爐前照顧燈火者。

手書一卷，以獨坐無聊，乃無何夜深，人精神倦，阿欠頻頻，睡魔來侵，良以日間趕路，東馬波急，來抵家又未少休息，因之疲乏已極，加初尚强支持，二僕則張几熟睡，焉作狀乃五鼓兩而坐，人亦可以一人醒侍，吾其一人，則假寐片刻，彼此輪值，當不致僨事也，議既決，一僕乃留以爲侍，其一即藉地而眠。

汪精衛又來這一套

·路子·

汪精衛氏，忽以民不聊生爲詞，發表其和議主張之後，雖全國咸起反對，然汪已勢成騎虎，卒不顧一切，悍然改變，近以中央已無採納其建議之望，乃致力於分化民心之工作，欲分化民心，以文字最有效力，而上海尤爲全國輿論之中心，以復爲全國民氣之所繫，故如在滬廣佈反戰空氣，故收效必宏，是以進行收買報紙，及組新華印刷公司，將出版各種刊物，而其最初之計劃，本擬先出大型之日報並夜報各一種，旋以此項消息喧傳滬上，逆出版之後，亦將無人閱讀，乃改變其計劃，先行出版各種書籍，以資麻醉，此種書籍，咸以抗戰爲表，以反戰爲裏，俾亂人目，而易銷行，目下正在印刷中，並有一部已在人撰著，論文以及詩歌小說等，俱對抗戰加以詛咒，而鼓吹建立新的中國，此料不久之將來，此大批光怪陸離之書籍，必將繼續出現於此孤島之上矣。

喜相逢

全不揍著

十五　我畢竟比她強一點

「那麼，明，明天你得伴我一天。」

「我永遠伴着你！」

我的狂吻落在她臉上的數字，恐怕連「速記家」也記不下來的。在過分疲勞和過分喜悅之後，麗莉連抬一抬肩膀的力氣都沒有，偏着那顆臉上還留着淚痕笑痕的腦袋昏昏睡去，我畢竟比她強一點，僅僅十分鐘的靜息就恢復原狀，我倒了杯茶喝，下床去，我悄悄披上寢衣，踱到窗邊扯開窗帘，望望外面，雨似乎下得小一點，路上找不到一個人，我無聊地扯上窗帘，進浴間去把身子洗洗乾淨，——她什麼也沒有收拾，便睡得那麼酣，我帶條乾毛巾走出浴間，費了好多時間給她角，我揭開被她的一鈕上，我看着她的羊毛衫件羊毛衫上的小鈕子，從第一顆到末一顆數數倒有二十四顆，性子燥一點的誰耐煩？而且鈕到居中的部位時還得使點「軟硬功」，才能給她鈕上。之後，我給她輕輕覆上了，怕怕揭開了腳邊的的，天，吶，還是什麼一回事——一大攤殷紅的色圈，印着——潔白的褥單上，我失了主意，我不知該怎樣給她清除，我把被又蓋上了，而且熄了床前的燈。

「麗莉！麗莉！」

麗莉還是睡得那麼酣的。我訕訕的走開了，心裏頭忖着那個「血」的問題。

麗莉的皮包，擱在梳妝台上放着，我把他拿到手裏，在燈下拉開鍊來，我想給她估計一下她的財產。皮包一共是三層，中間一層是鈔票角分幣之類，十元的最多，五元的中央新鈔票估數，一扣黃色的存摺是兩千，里層藏着兩扣存摺，另一扣最近一次的支款四百元，還就是昨天，另一扣是一期的定期存款一千元，不知是不是「小開」給的「定期的「額外」臉品」？那筆「活期」入日子裏的，我同情那個慨慨的「小開」，可是想到他化幾千塊錢買麗莉的「血」，流盡他的「血」，這些事，我又爲他丟嘆惜的，我心頭有那麼一陣稀奇彷彿心頭這一面，看皮包裏的外層，是雜物庫。

亂話三千續集　九六

·厲慧敏·

親聽寶主好作預言，背誇繼氏賞識之女伶，女星雖黃毛未透，然相逢於微賤之時，一加青睞，中未有不大走紅運者，且更謂當舉其美路明爲例，中時髦雲了角，出現於梁谿城中日，必觀翁一見，今來即斷其秀發，今來海上，果見此一變而爲成銀壇驕子矣，親翁此豪語，亦自有得意形之盡，然按愚測今日曲部，女兒中如美雲，叨之走紅者，能有一豸路，人即厲家班中之花衫，共以下按厲氏五傑，厲是以大皆聰明嫂好，自慧良推論，藝術造詣，前程當慧良，然此兒畢竟是鬚眉，亦不過爲一梨園紅伶，至慧敏則雖稚氣未脫，年才十二，却已盡光四發，嫵媚動人，明眸善睞，其嬌豔，人質若再假以數年，則人見人愛，…安知三數年後，不爲銀幕之明星，歌壇之紅伶哉？

·嚴陣以待·

周揚農兄爲香海銅圖題字，有詩每想入非非報刊舞到毫顛，最近影星梁玉珠，體態輕盈，甚爲兩四農只，玉腿平臥，字則高起，題以「嚴陣以待」四字，思之未見其意，觀之則爲拍裸體賽珠，作此狀以待時，家正叫絕，然細瞧以高身，赤也。

銀行買辦　請神捉匪

·窗冷·

日昨之暇，偶與知友二三，叙于靈均之盧，談興既作，尤多佳趣，爰錄一則，聊博愛讀本報諸君一粲焉。

君××銀行買辦樓某，在滬金融界頗負聲望，是以交際廣闊，但以秉性謙恭，絕少與人齟齬者，詎料某日之晨，其愛子育哉突遭綁架，此一儒且驟遭不幸，愛子之悲痛，可想而知，中心之悲痛，寢食俱廢者數日，顧事逾浹旬，仍屬石沉大海，音信杳無，萬分焦灼，遂由其友何某，介紹至天津路某神壇，懇求菩薩指示迷津，樓本信佛甚虔，納其友之言，往果表，當即疏狀拜神，親觀佛前疏狀，旋得仙佛批下一訓云：「周倉天君降筆」，樓某迫切陳情，爲子失蹤，無下落，跪求指示，在數日前之訓，咱育特一訓：

明明一點妙，舉步山前路一香封，雞土風西齊會合離城陷鴻，自稱笑欲翁，一梅開嶺裏且寬須漁舊天台，愁化最奇巍，自慰雲然，造驚醒愁眼，一聲霹靂，具誠，咱當力爲爾今如此，請命派諸天君上達玉樞，兒。

拿惡患，以全爾願，此示」。樓子雖爲綁架所示無信，是亦不見菩薩化險爲夷，樓君有緣，足見殆助其擒拏惡匪，八日後允果能珠還合浦，匪徒伏法，樓君乃之盛備香燭祭品數百元之夥，向菩薩大磕其響頭，亦文明時代之一趣聞也。

譚延闓　關心伙食帳

已故前國府行政院長譚延闓先生，素尚儉樸，爲人精明幹練，辦事有功，北伐時，名遍遐邇，共知其平生。日對於衣食住三項，均以節省爲貴，一人家公子出身，習氣中央要人，不多如此，能而其居宅，偏一毫無，一殿人家，其首都之掌食事者，但厨夫爲之，譚氏已垂十餘載矣，伙食帳目，一仍一日必令共將登記，終則親自稽核之，過月記，吾非不信奉上，譚氏自謂限制之數，所供人書也，乃欲歲增加月上，之食某厨夫，故厨夫乃告以米價之出，語人，曰：遂面者，因尚不失爲富，吾家邇來，因米價之日增，而家出，米價之日有增，如然久之，貴之項月而吾家賣也。

出竟超過常額，頗不能不急謀補救，巨而推及平民，則由此必更切且大，影響政，定當力需，余職司民也，此即所謂善後之策，亦即所謂推已及人，有趣，即譚氏注意民食之勳因也。

·使君·

▲虎壇啓事▼本壇二期保於五月十日發刊·匯定一星期徵止應徵·茲因十日之報·讀者●多來會購得·爲特頓一學期·其十日十展限廿二日十三日之報一日十有餘存"請至三馬路均仁里册六發行科配補爲荷·號

★陸宗海刻上期虎增刊品★

民國野乘　政海塵夢錄（七七）

今史氏

（九）孫總理重組革命黨

不過盧太太終反對孫總理幹這危險的工作，因爲盧太太見了孫總理幾次險，性命幾乎送掉，早已把她嚇壞了，這些時孫總理鑒於國內諸多不便，決意久住日本，想把盧太太帶了一齊東渡，便這盧太太如何肯去，因此夫妻間發生了一個重大裂痕，實行沒有幾時，孫總理便和這盧太太離婚，當時盧太太個性也非常堅，還表示拒絕，孫總理把個人一點積蓄全還給你，將來怎樣維持，她說：這你也不必過問，我可以去種田也可以生活，再不然，我去幫傭，也可以生活，如何忍得把她這樣一個沒有生活能力的人，置之不管，但是那總理幾個親人，再三把盧太太當時便又挽太太勸了一番」，於是盧太太方纔把這筆錢收了下來，且說孫總理和盧太太離婚之後，便率了幾個親信的同志，她竟然部日本去與那革命作爲贈養費，初到横濱，做了後來的工作，起見紹，便秘密到了東京，爲了指揮便利的，介宋老，住在一家姓宋的華僑家裏，他那一向在外國對國事非常熱心，因爲他不知受盡了異國經商，政府多少壓迫，年來慨祖國內政不修，外交力量薄弱，深因此對於孫總理的革命事業極表同情，這時他對於革命事業，因爲陸續已捐了幾十萬錢，可是宋老孫總理在國內的時候較多，老先生却在美國和南洋的時候較多，

紅慶學祭

第六篇　殺身救父（二四）

·紅薇·

陸氏在滬歷十餘日始歸。未歸時，王桐每夜潛入亦娥房中，亦娥以已身將歸何家，復仇之心甚切，故囑王桐覓一利刃，以冀爲父復仇。是時亦娥與王桐甚纏綿，且明知自身離死期已近，故愈形與王桐親暱，藉此以報知己之恩。王桐愛其柔情如膠如漆，竟夕狂歡，未曾稍懈。及陸氏歸，王桐始不復往。

陸氏返，即遣汪媼往說婚期。陸氏以其夫臥病於醫院，欲稍緩時日。汪媼聲言，此爲何紳意，不能從緩，陸氏懼其勢，不敢違。次日，亦娥承母命，至滬告其父。老九並促老九返。王桐乘此伴亦娥至滬，託言爲其店中批貨。其時，王桐偕伊闢室於旅社，亦娥曰：「今夕一聚，殆爲最後之歡娛也。」言已淚珠如鉛而瀉，王桐見伊悲戚殊甚，百計慰之，何如彼之濃情愈密，而伊之悲傷愈甚，雖爲巫雨巫雲，而伊之愁緒，終未稍解。王桐見伊水湧桃源，猶不止淚流粉頰，於是亦嗚咽而泣，曰：「妹妹，何哀之甚耶！」亦娥曰：「哥哥，汝有所不知，報仇雪恥，義無反顧，粉身碎骨，毫不足惜。所憾者，汝如此愛我，不能白頭偕老，舉案齊眉，縱謂緣締再世，恩續來生，但今生且如此，況來世乎！」王桐曰：「我願與汝同赴九原，畢命於今夕」亦娥曰：「不可！儂志在復仇，非手刃惡魔，焉能雪我心頭之恨！古人所謂死或重於泰山，或輕於鴻毛，願君熟計之！儂死後乞君助告父葬此身於濁流之旁，是所顧也。」王桐曰：「汝死，我心將何屬？」亦娥曰：「男兒志在桑弧，心存報國。死我一女子，有何戀戀！今神州板蕩，國家多艱之秋，君曷不欲死於我者死於國，則班超之投筆從戎，祖逖之中流擊楫，此其時也。」王桐爲伊言所激勵，始乃轉移其心志焉。

長江輪船　陋規何時改革

航行長江之輪船，凡旅客莫不苦於茶房之需索，而長江輪船，竟有茶房與賬房串通同謀，敲詐，尤足令人痛恨，記者於二十五年冬間，在首都下關搭乘某公司之某號江輪，前往漢口，接客之茶房，謊言官艙房艙均已賣完，將行李搬入傭役間內，安置後，即出一船票，竟索價十五元二角，如數付給後，不予茶房又來索床鋪費，復詰責後始去，例須來給，由下關至漢口，房艙定價僅七元，乃超越章程，勒索，乃又詐稱房艙已完，乘機索取床鋪費，殊屬可惡已極，維考其原因，皆買辦不給茶役薪工所致，唯茶役既無薪金收入，於是婪索酒資爲生，遂相習成風，實敲詐亦所不可避免之事，耳聞每有買辦制，創抽茶役每天按客人數抽取，貼費之陋規，唯捺情度理，均無索取及抽取之可能，祇近年此風尤甚，深望各輪船公司當局者，急速革除，嚴加取締，並妥籌辦法，以蘇工困，給茶役伙食，而惠行旅，實爲非常時期當務之急也。士子

今事奇觀

香衾羅帳　薺手成春

·半規老人·

（十二）（一）奇童

乃令金媽往喚。金媽往推門，門仍鍵，喚之再三，紅官始起啓鑰，鑰啓，仍登床，金媽入視，紅官仍睡於東，而婉珍亦仍睡於西也。時婉珍亦已醒，目灼灼視金媽，不言亦不笑，而淚痕尚界其面。金媽即笑詢婉珍曰：「汝夜間哭耶？」婉珍默然不語。金媽乃挽婉珍起，將爲衣以衣，復問曰：「汝夜間果爲何事哭者？少奶奶聞汝哭聲，將來視，而門已下鍵，不得入，門豈紅官鍵乎？」婉珍若欲語，以目視紅官，紅官目傭之，並代作答曰：「彼自睡中哭耳，門爲我下鍵，防偷兒也。」金媽當婉珍紅官四目相視時，已微知其意，爲之忍俊不禁。迨爲婉珍繫褲時，偶投目及，見有色殷然，鮮豔奪目，而紅官亦已見之，亟掩以被，狀甚匆遽。斯時之金媽，亦不覺兩頰染丹，熱如燔火，兩腕亦弛懈無力，致婉珍之褲，三繩而始畢事，既扣以鈕，欲更爲紅官衣，而紅官已自穿着蔵事，且已一躍下床矣。而婉珍則仍持床柱而立，金媽乃抱之下，並攜婉珍手，舉步欲出。詎婉珍移踽僅及寸，且甚遲緩，呼金媽勿過疾。實則金媽何嘗疾行，婉珍自不良於行耳。而金媽視婉珍勃窣之狀，益證其宵來之備受摧折矣。因抱之而出，紅官隨其後。金媽抱婉珍至徐氏室，始置於一沙發上，婉珍側身危坐，不思下也。而紅官亦旋躍上沙發，橫陳於婉珍之側，金媽欲以所見者告徐氏，以恐惹事端，力緘其口，而徐氏詢婉珍以何爲哭時，亦由紅官以夢囈代答之，婉珍則始終不語，亦不笑，亦不哭，常注目於室門之外，其意蓋欲盼其母之來也。進中膳時，婉珍仍由金媽抱而置於座，食時，紅官頻揀佳肴，以饗婉珍，致積於碗中者如阜，頻促婉珍啖之。婉珍少許輒止，惟徐氏初未留意耳，一如平時，然婉珍則靜默過於常日，……唉

內外科　李伯盧　診所靜安寺路南成都路口同益新邨七號　上午門診　下午出診　電話三四八八九

崐山白塔港　傷科　閔采臣　子貫玉　幼達　診所上海白克路永年里第一弄十一號　崐山南大街一〇〇號　時間上午十時至下午五時　電話三六一八七

傷科　陸士達　孫　清帆　上午在法租界四明醫院應診　電話八〇三四四　下午在法租界尚賢坊五十二號應診

定報價目

一個月六角　三個月一元七　半年三元二　全年六元

揚子浴室開幕預告啓事

本浴室主人潘君接盤明星浴室改爲揚子浴室內部重新佈置式樣完全採取歐美化特聘摩星數十餘人年歲二八爲最多可稱才貌絕頂技藝超羣招待來賓極盡至誠恐未週知特此先行露佈

地址三馬路揚子飯店對面

軍鐵中華

金字塔香煙

認明老牌　謹防假冒

中國福新煙公司出品

好萊塢樂園

高尚娛樂　設備舒適　新園地之　遊戲多　獨

好萊塢劇團　高尚話劇

愚園路一二〇四號　電話二〇〇八七

第一霸三·邱鳳翔仗義報孤兒

中州七霸

·二七·　紅綃

用敢以友朋地位，率直相告，知我罪我，均不計也」，慕徐失聲怒罵曰：「畜生大胆，竟如斯乎，我必有以儆之也」，周喜之復央之曰：「吾殊願與渠和平了事，甯可賠償一部份損失，雅不欲與渠作仇也。」慕徐怒曰：「斯何言歟，渠依汝所說，則王法何在，天理何存，事本不預，關慕韓渠作浪興風，行同匪盜，若不予以嚴懲，是反助惡人之威焰也，此等喪害情理之事，關某甯死不敢衵同其事，庭期一屆，則請足下若無其事，照期到庭，周郭仍欲興之言，我自有區處也」，周等素知慕徐之生性剛鯁，乃公事則慕徐，言盡於此，曰：「去休去休」，周大聲，搖手，毋瀆，未便強渠意志，乃興辭而出，次日慕韓欣然趕到城中與徐相見，徐談笑如常，不動聲色，第三日清晨，即預備出庭手續，用早餐畢，徐與韓先後入法堂，對方周姓亦準時到庭，承審官細訊雙方之理由，畢轉詢證人，不料，此時慕徐突然翻供，將慕韓此次之陰謀，欺詐，全盤托出，不稍隱諱，慕韓面如死灰，周喜之乘勢當庭提出田單契紙，及中證人等一併證明慕韓之罪惡，承審官與慕徐本爲知己友好，遂詢徐將如何處置慕韓。

吳稚老妙人妙事

·漁隱·

中委吳稚老，在當年有生平不做官的誓言，但在民十六國民革命軍奠都南京時，會經郎漢達之後，當就一任總政治部主任之職，在當時，會發了一個快郵代電，解釋也不過一個名的頭銜，兒共中趣句：如「我從來不會打過私人電報」，更那肉麻的快郵代電，根本反對，何以現在要玩起快郵代電呢？因爲從一個政治部名義出，太麻煩了。」如拍有國者我，趁火打劫，高官厚給，工作者所得任，匿名信呀……八行書呀，紛至沓來，……都不呀，以內容，又如「全不是那回事」……不知被，那一位老先生總理當的，做主任，現在吹得大而無當，這大權：我沒有人要拿，且填上，我姓名，暫擱開頭笑罷了。

講，我與政治部的關係，祇有一切不的，傀儡而已，實任，我至今還會認識戶部，衙在那兒的趣事，官樣公事，語多幽默，寫到這裏，又想起一件事情來了，在數年前，江南名畫家吳觀岱，歸道山，稚老撰白話輓聯，一副，其詞說：非常發噱，「何物老虎，竟一毛一爪，要算的，空想一手，拉了要的微生，蟲：阿兒列朋友畫虎仁」……後，就寫成顧虎頭倪雲林，亦徒爲藝術與我們大家增加篇幅，

世，笑笑談談，終歸了短身世，雖何世故之感，白面仙逝，紅面亦不久，下野，人事無常，試一回首當年，固不勝滄桑之感也。

李任潮健筆如椽

·鈞天·

中委李任潮，字濟深，素稱古樸，爲民黨前輩，平素辦事精明强幹，力避奢華，耐勞，聲譽卓著，雖奮勇好書畫，惟在執政時，每于政務之暇，輒從事臨池，寫碑石門銘，有頗得其神髓，字畫若者，得李寸縑尺素者，都愛，戶限爲穿，一時求李書者，負能書，故有求輒應，自戰前之廣州市上，各園體及新建築物市招，多爲李之書題也，往時爲上藝二五庫券會來滬，記者見其所致各園法書之勸募函件數通，書體蒼勁，筆力雄厚，龍虎跳，不減古人，誠不愧其自負爲書家也。

憶叱咤風雲之張石川

關門以前之明星影片公司，所以能有相當聲譽者，當歸功於諸執事之苦心孤詣，自拼認真有以致之也，乃更製有聲片後，收獲直上，臻佳境，扶搖方上，不料執是業之牛耳，絕而至戰前即一蹶不振，該公司關門大吉也。懷猶掌握主幹張石川君，不料大權時，操縱出入，事宜

烽火情鴛（三）

·大壯·

叙述爽於迢遙，詠好迷於轉折，愛河雖遠，殊不因修阻而餒其志也，一日，生遊郊外歸，突接快郵，娟秀筆跡，知發自女，急啓視之，果女之函，乃密約生赴星洲相敘，並匯四百金，作南渡資，生躊躇無主，若告之父，必不獲允，不別而行，心又何安，此時生之靈府間，方爲天人交戰之秋也，結果美人情重，其惟隱諱而行，暫爲不孝計，既決，托辭作鯨島三日之遊，從整裝離家，赴女之約，時蘆溝橋畔，已起烽烟，日鼓鼙聲裏，草木皆兵，腥風血雨，遍國中乃無一片乾淨土矣，是晚生止鮀市之逆旅，將候輪，以首途，幻想重重，樂且無極，更鼓初動，忽聞人聲鼎沸，心以爲異，詢之，茶役送報入，報端首幅，眼簾者爲鮮紅之巨標，曰「滬戰爆發」，細讀報文，怵目駭心，憤慨填膺之血淚文字也，生慨然有感曰，國將不國，何以家爲，大丈夫生不能挺身以衛國，而日惟沉湎於聲色，犬馬之中，忝列人羣，恥莫大焉，因修書告父向之所戀，實爲可鄙，陳己志云，將爲國効勞，忠孝不能兩全，乞毋以兒爲念，翌日，聞道赴申，時滬戰方酣，需士孔多，生遂得友人介紹入軍，任前方救傷員，激於義憤，不計生死，槍林彈雨之中，夷然出入，

閒話上海　孤島續紛錄（十七）

·王定九著·

第七幕　春色無邊

上海四季如春，目今孤島，畸形繁榮，春情更見活躍！大衆雖處冷酷戰神威脅下；但「到了夷場，忘了爺娘」兵荒馬亂，哀鴻遍野死，高等難民苟安島上，很多醉生夢死，投入肉慾懷抱，胡天胡帝，只知「紅啓它娘」也！不問勝負進退！「國家事，管它娘」也！嗚呼！春光無限好」，如九十日刹那過去：「春去夏來」其，這幾天情調，已失青春風光了！筆者無已，信手拈到四題，白描孤島之春去也！而紙上談兵；仍落花流水春去也！確是吾道不孤：多春的動態哩！

（一）公園春色　十里洋場，紅塵十丈，乾燥眞如「沙漠」呢？公園點綴，三五羅佈，寥若晨星！够得上「園」字規模的「兆豐」「法國」「外灘」「兒」鼎足「龍華」「中國」「昆山」「兒童」徒擁虛名，卑卑不足道也！「虹口」氣派本來很大，只是特殊環境下，「行不得也哥哥？」」市中心區新營「第一公園」！

雅，堅決力爭；十七年一月起「納稅」華人會「人與狗不准入內」侮辱牌示，撤除粉碎，可「大衆」可坐「電車」般「大衆，半「解」「了」「放」「派司」「根」；制，果屬根本原因，公園乃成了中上階層「遊樂所」，摩登男女新天地，當不得「普羅樂園」咧！

春，春色無邊；花木回春，公園之弟弟，妹妹，唯一活躍，春風滿面，娘兒中，「人面桃花相映紅」宛如圖畫，代人，海上天堂！」「一角，月下情男愛女，往昔金吾不禁，花陰，神仙伴侶，並肩携手，娓娓談！「此間樂，勿思蜀」了！

× × ×

口頭禪

·藝修女史·

「花旗」作美國解，美國的英文名詞，意譯之爲合衆國，蓋合十三州四十八省而成，國旗左上角有藍地白星四十八個，其他部份則紅白相間成十三條紋，所以代表四十八省十三州也，偏觀世界各國國旗中，以美國旗爲最花，稱之曰花旗，誰曰不宜，日本稱之曰「米國」。

（四）